



三江学院

SANJIANG  
UNIVERSITY

唯实求真 开拓创新

# 三江学院通识类课选课手册

2020-2021-1 学期

# 目 录

三江学院通识教育介绍.....	2
《三江学院关于修订 2017 级本科专业人才培养方案的指导性意见》 .....	3
关于 2020-2021 学年第一学期网上选课的通知.....	5
三江学院通识类课课程选课指南.....	11
通识类课程（通识选修课）介绍.....	12
通识类课程（艺术限选课）介绍.....	48

## 三江学院通识教育简介

通识教育是一种大学理念，是高等教育不可缺少的重要组成部分，是非专业性、非职业性、非功利性和面向所有人的教育，内容强调“经（典）”，价值强调“真（理）”，关注学生生活、道德和情感的认知与能力培养。

通识教育是我校把“立德树人”内化到学校建设和管理各领域、各方面、各环节的重要抓手，是学校“三教相融”（通识教育、专业教育、职业教育）理念不可或缺的部分，是学校落实应用型人才培养方案，坚持以文化人、以德育人，不断提高学生思想水平、道德品质和文化素养的落脚点。

# 三江学院关于修订 2017 级本科专业人才培养 方案的指导性意见(节选)

## 一、课程体系

### 1. 按照“平台+模块”构建课程体系

专业人才培养方案按照通识通修课程平台、学科专业课程平台、专业方向(职业方向)课程平台、专业拓展平台和实践教学(集中实践环节)课程平台构建课程体系,在课程平台下面根据不同专业培养要求设置模块课程。

**(1) 通识通修课程平台:** 通识通修课程平台包括思想政治理论课程、大学英语、高等数学、计算机基础、大学物理、体育、军事、就业指导、文化素质等模块课程。其中,思政类课程包含 6 个课外学分。文化素质模块课程为 10 个学分,所有学生必须选修 2 个学分的艺术类(艺术类学生除外)课程和大学语文(或人文读本)。理工类专业学生必须选修 4 个学分的人文社科类课程学分;人文、艺术、经管类学生必须选修 4 个学分的自然理工类课程学分。其它 2 个学分由学生根据自身的兴趣和爱好选修学校开设的各类课程。

**(2) 学科专业课程平台:** 学科专业课程平台包括学科基础课程模块和专业课程模块。学科基础课程模块是二级学院相近专业按照学科基础设置的课程,着重于建立良好的学科、专业知识基础,奠定学生专业发展基础。专业课程模块课程要结合专业人才培养基本要求和专业人才培养定位进行设置,要充分体现专业特色、专业核心知识与专业实践能力培养。

**(3) 专业方向(职业方向)课程平台:** 以行业和岗位群共有技术逻辑体系为依据,各专业要设置多个专业方向(职业方向),构建若干专业方向(职业方向)模块课程,对应不同的就业方向,满足学生就业需求。学校统一设置的非本专业方向的职业方向模块课程,也可进入相关专业的专业方向(职业方向)课程平台(例如智能家居职业方向可列入电子信息工程学院、机械与电气工程学院、计算机科学与工程学院等相关专业作为就业方向)。学生根据自身的兴趣爱好选

择一个专业方向或非本专业职业方向模块课程学习。

(4) **专业拓展课程平台**：根据学生专业发展需要，开设专业前沿、专业交叉、基础加强（供部分学生考取研究生选取）等方面的课程，供学生任选。

(5) **实践教学（集中实践环节）课程平台**：实践教学（集中实践环节）课程平台包括基本能力实践模块、专业能力实践模块和综合能力实践环节模块、创新创业教育模块等。其中，创新创业教育模块的项目内容和学分确定按照《三江学院学生创新创业教育学分管理办法（试行）》实施。

## 2. 课程体系框架表

课程平台	课程性质	课程模块	建议学分			开设学期
			人文	经管	工科	
通识通修课程 (40~60)	必修	思政类	10	10	10	1~4
	必修	外语类	12	12	12	
	必修	体育类	4	4	4	
	必修	计算机	1	4	4	
	必修	数学	0~2	8~13	10~15	
	必修	物理	0	0	5	
	必修	军事理论	2	2	2	
	限选	就业指导类	1.5	1.5	1.5	
学科专业课程 (40~50)	必修	学科基础课程	20~25			2~6
		专业课程	20~25			
专业方向(职业方向)课程 10~20	限选(一个模块课程)	专业方向(职业方向)模块课1	10~20			3~7
		专业方向(职业方向)模块课2	10~20			
		专业方向(职业方向)模块课3	10~20			
专业拓展课程 0~15	任选	专业前沿、专业交叉、基础加强、任选模块	10~25			
实践教学(集中实践环节) 42~43	必修	军事技能训练	2	2	2	1~8
	必修	社会实践(课外)	2	2	2	
	必修	创新创业教育模块	8	8	8	
	必修	基本能力实践	4	5	5	
	必修	专业能力实践	6	6	6	
	必修	综合能力实践	10	10	10	
毕业设计(论文) 8~12	必修	毕业设计(论文)	8	8	12	

注：

1. 创新创业模块学分为8个学分，由学生课外参加各类创新创业竞赛活动、学校组织的学生各类科研、设计、社会实践、老师科研项目等获得。记入学分的标准与方法，按照学校有关规定执行。

2. 各专业课程平台学分一般要求按照课程体系框架进行设置。

## 关于 2020-2021 学年第一学期网上选课的通知

各二级学院：

教务处经前期准备,2020-2021 学年第一学期网上选课将于 9 月 4 日（星期五）开放，请各学院组织和指导学生进行选课，现将有关注意事项通知如下：

### 一、参加选课的课程

课程平台	课程模块	课程性质	课程构成	课程名称
通识通修课程平台	公共基础课	必修	大学英语	《大学英语Ⅲ》、《大学英语听说 I》、《大学英语（艺）Ⅲ》、《大学英语 V》
		必修	体育	各类体育项目
	文化素质模块（通识类课程）	必修	艺术限选课	戏曲鉴赏、戏剧鉴赏、影视鉴赏、舞蹈鉴赏、美术鉴赏、艺术导论、音乐鉴赏、书法鉴赏
		选修	通识选修课	本学期共开设通识选修课（线上、线下、线上线下混合）193 门次（本部 95 门次，南校区 45 门次，东校区 53 门次）
实践教学课程平台	创新创业教育模块	选修	创新创业进阶课程	本学期共开设创新创业进阶课程（面授课程和网络课程）49 门次

### 二、各类课程选课方法

#### （一）大学英语课（课程性质：公共基础课，必修）

1. 参加选课对象：2019 级学生（外国语学院、高职院除外）
2. 选课方法：网上选课。
3. 选课时间：9 月 4 日 12:30-9 月 7 日 12:30
4. 选课门数：各类课程限选 1 门/人

### 5. 选课要求（外国语学院、高职院除外）

非艺术类本科学生，大学英语四级考试成绩未达 425 分的只能选择《大学英语 III》，425 分及以上的可在《大学英语 V》和《大学英语听说 I》中任选一门。

艺术类本科学生可根据个人兴趣和需求，自主选择《大学英语（艺）III》和《大学英语听说 I》两门中的其中一门。

每人限选一门，且必须选择一门，若未选择，在毕业时将会因缺少必修课学分而无法如期获得毕业证书。

### 6. 上课和教材

大学英语课开课时间自第 3 周（9 月 28 日）起至第 16 周（12 月 31 日）。

因是学生自主选择课程，各课程人数无法确定，故教辅材料由学生自行购买，各课程所用教辅材料如下表：

课程名称	教材名称	作者	出版社	ISBN
大学英语（艺） III	新时代大学英语 读写译学生用书 3	许 唯	清华大学出版社	9787302526124
	新时代大学英语 同步训练 3	刘 荔、彭饮冰	清华大学出版社	9787302552390
大学英语 III（未 过四级学生）	最新大学英语四级 考试模拟试题解析	大学英语四级 考试命题研究 组	东南大学出版社	9787564137236
	大学英语四级考试 专项集训	宇浩力、芮艳芳	哈工大出版社	9787811337907
大学英语听说 I	新视野大学英语视 听说教程 2(第三版)	郑树棠	外语教学与研究 出版社	9787513590228
大学英语 V	大学英语 6 级考试 历年真题精解	谢忠明	南京大学电子音 像出版社	9787888632646
	大学英语 6 级突击 训练一本全	恩波教育研究 中心	南京大学出版社	9787305120237

校内大学书店亦可购。

## 7. 考试

艺术类大学英语听说课和非艺术类大学英语听说课是一门课，学生听说考试共用一份试卷，其余大学英语课程分别集中考试。

### (二) 体育课（课程性质：公共基础课，必修）

1. 参加选课对象：2019 级学生（高职院除外）
2. 选课方法：网上选课。
3. 选课时间：9 月 4 日 12:30-9 月 7 日 12:30
4. 开课时间：第 1 周（9 月 14 日）起至 16 周（12 月 31 日）。
5. 选课门数：限选 1 门/人
6. 选课要求

(1) 学生可以选择与以往学期相同的体育项目。

(2) 请学生务必在上述规定时间内上网选课，未选的学生视为放弃选课，在毕业时将会因缺少必修课学分而无法如期获得毕业证书。

(3) 成功选课名单于 9 月 12 日发至各学院，并在教务处网站主页、教务处微信公众号（三江教务 EDU）和智慧三江公布，请通知学生及时查看。

### (三) 通识类课程

#### 1. 通识类课程应选学分

年级	学生类别	选修学分构成	课程
2018 级 2019 级	理工类学生	4 个通识选修课（人文社科类）学分+2 个通识选修课（不限类别课程学分）+2 个艺术限选课学分	1. 本学期共开设通识选修课（线上、线下、线上线下混合式）193 门次（本部 95 门次线上、线下课程，南校区 45 门次线上课程，东校区 53 门次线上课程）。  2. 艺术限选课在学生二年级第一学期统一开设，本学期共开设 8
	人文、经管类学生	4 个通识选修课（自然理工类）+2 个通识选修课（不限类别课程）学分+2 个艺术限选课学分 其中：文学与新闻传播学院（广播电视编导专业学生除外）：4 个通识选修课（自然理工类）+4 个通识选修课（不限类别课程）学分+2 个艺术限选课学分	



	艺术类学生	4个通识选修课(自然理工类)学分+4个通识选修课(不限类别课程)学分	门课程(线上课程)。
2017级 建筑学专业	普通类学生	8个通识选修课学分+2个艺术限选课学分	
	艺术类学生	8个通识选修课学分	
	专转本学生	4个通识选修课学分	

请各年级学生对照上表,仔细核查成绩单中“01-公共选修课”和“02-公共基础课(艺术限选课)”已获得的学分,提前做好选修规划。特别是2021届毕业生请务必提前作好选课规划。

## 2. 课程类别

(1) 通识选修课(课程性质:公共选修课,选修)

(2) 艺术限选课(课程性质:公共基础课,必修)

## 3. 参加选课对象:

(1) 通识选修课:2016级建筑、2017级、2018级、2019级。

(2) 艺术限选课:2019级所有学生(艺术学院和文新院广播电视编导专业学生除外)。

4. 选课方法:网上选课。

5. 选课时间:9月4日12:30-9月7日12:30

6. 开课时间:第1周(9月16日、17日)起至11周(11月25日、26日)每周三、周四晚。

7. 选课门数:各类课程限选1门/人。

8. 授课模式:线上模式、线下模式、线上线下结合模式。

## 9. 选课要求:

(1) 请毕业班学生尽量选择线上教学模式的课程。

(2) 若课程选课人数不足20人,原则上按规定取消该课程,所有取消课程将于2020年9月10日在教务处网站主页、教务处微信公众号(三江教务EDU)和智慧三江公布,敬请关注。

(3) 原则上,每生每学期只能选取1门通识选修课和1门艺术限选课,如

有特殊情况，学校会另行通知。

(4) 通识选修课和艺术限选课均不补考、不重修。如各年级有学生当学期通识选修课未通过，可直接参与下次选课；如有除 2019 级之外未获得艺术限选课学分的学生，请各学院统计班级、学号、姓名统一交至教务处添加。

#### (四) 创新创业进阶课程

1. 创新创业进阶课程学分说明：根据《三江学院大学生创新创业教育学分管理办法（试行）》的有关要求，从 2017 级本科生开始（不含高职院和专转本学生），学校将创新创业教育学分纳入人才培养方案“创新创业教育模块”，记入学生成绩档案，作为本科生获得毕业资格的必要条件。创新创业教育学分毕业要求为 8 学分，分为 4 个“必修”学分和 4 个“选修”学分，其中 4 个“选修”学分可以通过大创项目、各类竞赛、职业技能（资格）证书和创新创业进阶课程等方式获得。

创新创业进阶课程是面向全校学生开设的创新创业教育理论和实践的相关课程，学生可通过创新创业进阶课程的学习获取创新创业教育选修学分；本学期共开设创新创业进阶课程 49 门次（面授课程 21 门次、网络课程 28 门次）。

2. 参加选课对象：2017 级、2018 级、2019 级学生，不含高职院和专转本学生

3. 选课方法：网上选课。

4. 选课时间：9 月 8 日 12:30-9 月 9 日 12:30。

5. 开课时间：第 1 周（9 月 14 日、15 日）起至 12 周（11 月 30 日、12 月 1 日）每周一、周二晚。

6. 选课门数：门数不限，但创新创业进阶课程选课总学分累计不得超过 2 分/人，如有特殊情况，学校会另行通知。

7. 授课模式：线上模式、线下模式。

8. 选课要求：

(1) 请毕业班学生尽量选择线上教学模式的课程。

(2) 若课程选课人数不足 20 人，原则上按规定取消该课程，所有取消课程将于 2020 年 9 月 10 日在教务处网站主页、教务处微信公众号（三江教务 EDU）和智慧三江公布，敬请关注。

(3) 原则上，每生每学期选取不超过 2 学分的创新创业进阶课程。

(4) 创新创业课程不补考、不重修。如各年级有学生当学期创新创业进阶课程未通过，可直接参与下次选课。

### 三、注意事项

1. 选课时务必仔细浏览所有课程，注意课程的开课时间是否与您的课表相冲突，如有冲突（含一节课冲突），请选择其他课程。

2. 在校期间重复选择同一门课程只能获得一次学分。

3. 若两位及以上同学使用同一台电脑进行选课，请在前一位同学完全退出 5 分钟后再次登录。

4. 请尽量使用台式计算机进行选课。

5. 若网上选课过程中仍有疑问，可及时与教务处等相关部门联系，联系人联系方式：

英语选课联系人：周嘉文

联系方式：025-52897020

体育选课联系人：周嘉文

联系方式：025-52897020

通识选修课+艺术限选课联系人：王林艳

联系方式：025-52897070

创新创业课程联系人：刘定一

联系方式：025-52354997

教 务 处

2020 年 9 月 1 日

# 2020-2021-1 学期选课指南

## 一、通识选修课

**课程名称：**英语口语技能

**英文名称：**Oral English skills

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**口语考试

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类

**上课时间：**9 月 17 日-11 月 26 日期间每周四晚第 9-11 节

**教师简介：**张凌然，讲师，专业领域：英语口语、笔译，我校外国语学院专任教师。

**课程简介：**本课程是通识类英语口语技能型课程，依托 TED 最新演讲内容为素材，根据四六级口语考试及雅思托福等口语考试形式，日常交流场景设计了丰富的课堂交流活动，以输出型任务训练为导向，帮助学生积累语料，增强语体意识，锻炼逻辑思维能力，打磨语言应用及交际技能。有意向参加四六级口语考试和出国留学考试的学生也可以在类似题型的活动中提高应试技巧。鉴于平时英语课上留给學生口语练习的时间有限，课程最大特色在于以学生为中心，创造一切条件鼓励学生开口说英语，落实语言的交流功能，摆脱“哑巴英语”。



**课程名称：**中国剪影（网络课）

**英文名称：**China at a Glance

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**单元测试和线上讨论

**授课模式：**线上课程

**所属类别：**人文社科类

**教师简介：**张凌然，讲师，专业领域：英语口语、笔译，我校外国语学院专任教师。

**课程简介：**本课程是英语通识类线上课程，将依托中国文化元素为内容素材，以带领外国人领略中国文化为视角，通过设计与每一单元主题相关的对话或讨论场景，从问题出发，以学生产生任务训练为导向，帮助学生梳理中国文化核心内容，丰富语言交际的话题和表达，提高英语应用能力，促进文化输出。课程每单元设计相关主题的线上英语讨论题模块，拓展学生思维，提高学生思辨能力，并引导学生将所学运用于实际的语言沟通。课程针对文化内容和语言训练分别设计课间作业和形式多样的练习测试，鼓励学生以翻译写作为导向，进行相关主题的练习，激发学生的创造性。



**课程名称：**拉丁舞

**英文名称：**Latin Dance

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**现场考核

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类



**上课时间：**9月19日-11月28日期间每周六上午第2-4节

**教师简介：**王煜婷，副教授，专业领域：日语精读、日本文学史、外贸函电等，我校外国语学院专任教师。

**课程简介：**拉丁舞是一种国际流行的体育舞蹈，集艺术性、竞技性、表演性和健身性为一体，包括伦巴、恰恰恰、桑巴、牛仔和斗牛五个舞种。课程主要学习拉丁舞中的伦巴舞、恰恰舞、桑巴舞、斗牛舞和牛仔舞的基本舞步和套路组合，并增加基本的形体练习和礼仪仪态训练。初步掌握拉丁舞的基本技术和相关理论，使学生能依照教师传授的训练方法和手段，在课余时间积极参与这项运动，培养学生终身体育观念。通过一般素质和专项素质训练，改善学生的灵敏、协调能力，增强心肺功能，促进学生体能的全面发展，达到增强学生体质和提高健康水平的目的。通过拉丁舞的学习，塑造动作美、形体美和气质美，进而纯化心灵、陶冶情操，发扬人性美。

**课程名称：**拉丁舞（中级）

**英文名称：**Intermediate Latin Dance

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**现场考核

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类



**上课时间：**9月20日-11月29日期间每周日上午第2-4节

**教师简介：**王煜婷，副教授，专业领域：日语精读、日本文学史、外贸函电等，我校外国语学院专任教师。

**课程简介：**拉丁舞是一种国际流行的体育舞蹈，它集艺术性、竞技性、表演性和健身性为一体。它包括伦巴、恰恰恰、桑巴、牛仔和斗牛五个舞种。它的每个舞种的起源、音乐节奏、舞步、风格都各不相同。本课程主要学习拉丁舞中伦巴舞、恰恰舞、牛仔舞和桑巴舞的基本舞步和套路组合、并增加基本的姿态和形体练习。深入学习拉丁舞的相关理论，巩固与提高拉丁舞的基本技术和舞蹈能力，学生能依照教师传授的训练方法和手段，在课余时间积极参与这项运动，培养学生树立终身体育、健康第一的体育观念；通过一般素质和专项素质的训练，巩固与提高学生的中枢神经系统机能，增强心肺功能，促进学生体能的全面发展，达到增强学生体质和提高健康水平的目的；通过拉丁舞的学习，塑造动作美、形体美和气质美，进而纯化心灵、陶冶情操，发扬人性美。

**课程名称：**摄影艺术欣赏

**英文名称：**Photography Art

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**论文写作

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类

**上课时间：**9月16日-11月26日期间每周三或周四晚第9-11节

**教师简介：**杨春明，高级摄影师，专业领域：广告、摄影，我校文学与新闻传播学院外聘教师。



**课程简介：**《摄影艺术欣赏》不仅可以成为将来走向社会的一项专业技能，而且还可以为平时家庭生活服务。尤其是随着数码相机的迅猛发展，对摄影艺术的客观要求更加强烈，学习的积极性更加提高。不仅如此，在授课过程中由于采用多媒体教学方式，在快乐的艺术氛围中，可以让学生大量学习和欣赏古今中外各种精典图片，同时通过手把手的摄影教学实践，让学生理论联系实际，收到良好的教学效果。课程着重介绍了摄影的光影艺术，摄影的色彩艺术，摄影的线条艺术，摄影的构图艺术，摄影的质感艺术，摄影的造形与构图艺术，摄影的镜头语言艺术以及数字影像艺术等诸多方面的艺术鉴赏知识，尤其重点介绍了正确处理好摄影的思想内容与形式艺术之间的辩证关系的重要性。

**课程名称：**中国古典诗词欣赏

**英文名称：**Chinese Classical Poetry

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**论文写作

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类

**上课时间：**9月17日-11月26日期间每周四晚第9-11节

**教师简介：**刘新华，副教授，专业领域：汉语言文学教学、中国传统文化研究，我校文学与新闻传播学院外聘教师。



**课程简介：**从《诗经》以来，中国诗歌是中国文化史上一座丰碑，也是世界文化宝库中的一颗璀璨明珠。本课程是面向全校本科生开设的通识类公共选修课，精选从《诗经》到宋词这段时间内的经典诗篇，和学生一起欣赏。通过赏析经典诗篇，培养学生对中国古典诗词的欣赏能力；对学生进行爱国主义的教育；开拓视野，培养优良的人格；增强美感，陶冶情操；提高文学修养，培育人文素质。学生通过本门课程的学习，要能够掌握诗歌的阅读欣赏方法，并进行自我阅读欣赏。

**课程名称：**二十世纪中国文学经典精读

**英文名称：**20<sup>th</sup> century Chinese literature

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**论文写作

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类



**上课时间：**9月16日-11月25日期间每周三晚第9-11节

**教师简介：**李良，研究员，专业领域：中国现当代文学，我校文学与新闻传播学院外聘教师。

**课程简介：**本课程遵循大学教育既要实现专业知识的传输更要建树受教育者人文精神的原则而设立。课程以中外文学史、思想史和文化史为背景，重点讲述二十世纪中国文学部分经典作品的内在蕴含与艺术创新，揭示二十世纪中国文学起伏变化的规律，总结二十世纪中国文学的经验与教训，探讨二十世纪中国文学的独特审美价值及其于中国文化发展的特别作用。本课程从作家作品出发，点线面结合，注重历史与现实的贯通，并努力对中国文学的发展进行规律性可能预测，从而培养提高学生阅读、分析及创作文学的能力水平，提升学生文学审美能力的同时，帮助其感悟百年中国知识分子的命运与承担，从而树立一种思索、寻找、担当的主体意识。文学经典，精神家园！

**课程名称：**管理沟通

**英文名称：**Management and Communication

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**论文写作

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类



**上课时间：**9月17日-11月26日期间每周四晚第9-11节

**教师简介：**龚洪林，国家一级美术师，博士。专业领域：书法绘画、管理沟通，我校法商学院外聘教师。

**课程简介：**课程主要理解和掌握沟通、自我沟通、人际关系沟通、组织沟通、非语言沟通、管理过程沟通、跨文化沟通和沟通技术等内容。了解管理沟通中的信息发送和接受策略。沟通是人类社会发展的基础。现今，随着经济的快速发展，管理沟通日益成为制约当今社会发展的重要因素。进入21世纪，各种沟通技术发展迅速，全方位和开放式沟通成为当前的主流思潮。但不同文化、不同种族、不同人种、不同宗教信仰及男女群体间的沟通，仍然障碍重重。通过管理沟通的学习，让学员了解相关理论知识，为他们走向社会打下基础。



**课程名称：**大学书法

**英文名称：**Calligraphy

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**论文写作

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类



**上课时间：**9月16日-11月25日期间每周三晚第9-11节

**教师简介：**龚洪林，国家一级美术师，博士。专业领域：书法绘画、管理沟通，我校法商学院外聘教师。

**课程简介：**中国有五千年文明史，其中文字是重要载体。本课程主要介绍中国书法简史和书法理论，介绍历朝历代著名书法家及其代表作，掌握书法创作的基本方法，并了解书画鉴赏、鉴定与收藏。以提高学员的书法修养和综合艺术素质，为在未来社会工作和发展中提高自身竞争力打下良好基础。

**课程名称：**会计入门

**英文名称：**Accounting

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**论文写作

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类



**上课时间：**9月17日-11月26日期间每周四晚第9-11节

**教师简介：**孙莉，会计师，专业领域：财务管理，我校法商学院外聘教师。

**课程简介：**会计信息是现代资本市场不可缺少的基础信息，会计专业知识是从事现代经济分析与管理最基本的专业知识。通过对《会计入门》的教学，使非财务管理专业的学生掌握会计的基本概念、基本理论和基本操作技能，逐步增强财务管理意识，了解会计实务的基本流程。初步具备对未来工作中所披露的会计信息予以理解并加以运用的基本能力。在具体教学中遵循由浅及深、由感性到理性的规律，对内容进行了循序渐进的安排。本课程以五个篇幅的内容，通过透视会计对象的具体表现，始终以会计要素为主线，从形式上贯穿于填制会计凭证、登记账簿直至编制报表等主干工作环节；从内容上连贯起影响企业财务状况和经营成果基本经济业务，使会计核算方法形成完整框架性内容，便于学生更好的理解和更快的掌握，尽可能提高学生初学会计的兴趣。课程结束以提交学习心得报告的形式进行考核。

**课程名称：**商务谈判

**英文名称：**Business Negotiation

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**论文写作

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类



**上课时间：**9月17日-11月26日期间每周四晚第9-11节

**教师简介：**黄胜华，副教授，专业领域：技术经济、服务业经济，我校法商学院专任教师。

**课程简介：**商务谈判是经济管理专业的专业基础课及国际贸易专业的专业必修课。主要内容包括商务谈判理论、商务谈判的筹备、商务谈判的基本程序、商务谈判的策略、商务谈判的语言技巧、各国文化差异与谈判风格、商务谈判中僵局的处理、商务谈判风险及规避、商务谈判经典案例赏析、商务礼仪等。用实例突出理论，系统地对商务谈判进行分类，主体内容介绍紧扣商务谈判的基本流程，引入谈判实践内容。本课程适合作为市场营销、国际贸易、工商管理、商务及其他经济管理类专业学生学习，也可供相关从业人员及对商务谈判有兴趣的人士学习。

**课程名称：**质量管理

**英文名称：**Quality Management

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**慕课堂线上考试

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类



**上课时间：**9月16日-11月25日期间每周三晚第9-11节

**教师简介：**石盛林，教授，专业领域：管理科学与工程，我校法商学院外聘教师。

**课程简介：**课程以新版 ISO9000 族系列标准、质量数据统计方法国家标准、产品质量法等法律法规为基础，以标准化质量管理为知识重点，按照基础理论、理念方法、应用实践的逻辑组织教学内容。通过学习本课程，学生应达到：掌握以 GB/T19000、GB/T19001、GB/T19004、GB/T19011 为核心的质量、质量管理、质量管理体系的基本内涵。掌握顾客满意、质量功能展开理念，了解以 GB/Z19027 为基础的 12 种统计方法，掌握抽样检验、描述性统计分析、过程能力分析、过程质量控制。理解以 GB/T19011 为基础的审核活动程序，掌握基本审核技术。了解国家产品质量监督、产品质量认证、质量管理体系认证。掌握现场质量管理的 5S 管理、目视管理、防错法。掌握以项目攻关为主要目标的六西格玛活动、以解决现场质量问题为主要目标的群众性质量管理小组活动的组织开展流程。

**课程名称：**如何看懂财务报表

**英文名称：**How to understand financial statements

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**分析报告

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类

**上课时间：**9月16日-11月25日期间每周三晚第9-11节

**教师简介：**徐旭东，讲师，专业领域：财务会计、财务管理、财务分析，我校法商学院外聘教师。

**课程简介：**财务报表作为公司披露基本信息的主要渠道，不仅反映了公司经营情况，对经营者决策起到衡量参考作用，也是以会计特有语言描述公司财务状况、经营成果和现金流量情况，使企业各利益相关者理解企业经营管理过程及其结果的重要手段和工具，在衡量监督上起到至关重要的作用。本课程以财务报表为主要依据，采用一定的标准，运用科学系统方法，对企业的财务状况、经营成果、现金流量表进行分析和评价，为报告使用者的决策提供依据。本课程主要是以财务报表(资产负债表、利润表、现金流量表和报表附注)为载体，对企业的偿债能力，营运能力，获利能力和发展能力进行分析，从而得出企业的营运状况和经营成果，最后分析出企业的发展前景。



**课程名称：**大数据概论

**英文名称：**Overview of Big Data

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**考查

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**自然理工类

**教师简介：**应毅，副教授，信息系统项目管理师，软件设计师，江苏省高校“青蓝工程”优秀青年骨干教师培养对象，专业领域：大数据处理与计算智能，我校计算机科学与工程学院专任教师。

**上课时间：**9月16日-11月25日期间每周三晚第9-11节

**课程简介：**《大数据概论》公选课将系统梳理大数据相关概念和入门技术，介绍大数据领域的基本原理和大数据的主要应用，帮助学生形成对大数据知识体系及其应用领域的轮廓性认识，培养学生的数据意识、数据思维、数据伦理和数据能力，为学生搭建起通向“大数据知识空间”的桥梁和纽带。授课主要内容包括：大数据的起源、简史、基本概念；与大数据相关联的云计算技术、物联网技术、人工智能技术；大数据在各行业中的应用；大数据安全；大数据思维；大数据伦理；数据共享；数据开放；大数据交易；大数据治理。最终考核结果由平时与期末成绩组成，平时成绩依据上课出勤率、课堂问答等综合评价，期末考核为小论文形式。



**课程名称：**时尚家居鉴赏

**英文名称：**Appreciation of Fashion Home Design

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**随堂鉴赏评论

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类



**上课时间：**9月16日-11月25日期间每周三晚第9-11节

**教师简介：**赵中建，副教授、硕士研究生导师，专业领域：环境设计、室内设计、景观规划与设计，我校建筑学院外聘教师。

**课程简介：**本课程将基于时尚概念及时尚生产的原理出发，结合鉴赏性评论、说明性评论与讨论性评论的写作规律，对涉及时尚性居住空间环境的不容内容分别进行基本原理讲授与设计案例评价。讲授内容涉及户型评价、家居色彩评价、家居空间构成评价、家居软装设计评价、设计风格与趋势分析、家居内风水评价以及流行施工工艺与材料应用等基本内容。以“基本原理应用+设计案例评价”为课程设计结构，以提高学生综合审美与鉴赏能力，掌握家居设计基本原理为课程教学目标。

**课程名称：**人居环境科学

**英文名称：**Habitat Environmental Science

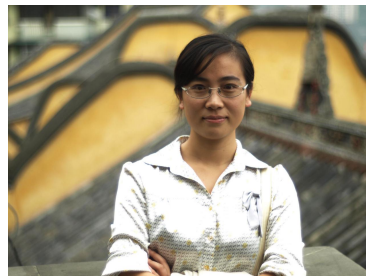
**课程学时：**24 学时

**课程学分：**1.5 学分

**考核方式：**随堂作业/结课汇报

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**自然理工类



**上课时间：**9月16日-12月2日期间每周三晚第9-10节

**教师简介：**焦自云、郝俊弘、邱靖等，副教授、副教授、讲师等，专业领域：建筑学、风景园林，我校建筑学院专任教师。

**课程简介：**依据吴良镛院士“人居环境科学”理念，整合全院建筑学、城市设计、风景园林、环境艺术、植物等专业方向的师资力量，开设基于大设计类的通识素养课。培养学生对自我认知的能力，使学生学会用人文关怀的理念去认识我们生活的环境，小到一室，大到一城；培养学生对传统历史建筑的鉴赏能力，从中国到世界；培养学生对自然生态、城市环境、建筑空间的理解能力，使学生学会用生态文明、可持续发展的理念去认识城乡发展及建筑设计；培养学生的思辨能力和批判精神，提升学生对人文精神的领悟、对保护生态环境的自觉性，对城市与建筑的评论能力，以及营造美好家园、绿色城市的想象力。

**课程名称：**植物造景

**英文名称：**Plant art

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**论文写作

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类

**上课时间：**9 月 17 日-11 月 26 日期间每周四晚第 9-11 节

**教师简介：**刘彩霞，高级工程师，专业领域：风景园林，我校建筑学院外聘教师。

**课程简介：**随着生活水平的提高，人们对美的生活的追求日益迫切，作为可以创造生态效益的植物景观进入寻常百姓家庭，大到游园广场，小区绿化，小到家庭养花，植物摆放，插花艺术，以及别墅庭院绿化，屋顶绿化等等，跟我们的生活息息相关，增加了我们的生活情趣，提高了我们的生活品质，这门课就是着重讲解这些内容，既增加了我们园林知识，又丰富我们的生活内涵。



**课程名称：**千古奇书《郁离子》经典赏析

**英文名称：**Classic Appreciation of Erabook "Yu ion"

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**考查

**授课模式：**面授课程

**所属类别：**人文社科类

**上课时间：**9 月 16 日-11 月 25 日期间每周三晚第 9-11 节

**教师简介：**江召兵，副教授，专业领域：流体力学、船舶海洋工程、防汛抢险，我校土木工程学院专任教师。

**课程简介：**《郁离子》，郁，有文采的样子；离，八卦之一，代表火；郁离，就是文明的意思，其谓天下后世若用斯言，必可抵文明之治。思想内容以道为本兼与儒家形而下的用相结合。立意与行文变幻奇诡，颇得庄子精髓。《郁离子》不仅集中反映了作为政治家的刘伯温治国安民的主张，也反映了他的人才观、哲学思想、经济思想、文学成就、道德为人以及渊博学识。在写作《郁离子》的过程中，刘伯温的整个思想体系，尤其是对社会政治方面的看法及主张更加成熟，也更加系统。本课程是属于文学赏析通识课，课程将以深入浅出的语言，结合为人处世的经历和见解，讲述《郁离子》的经典篇章。



**课程名称：**简明宪法

**英文名称：**Concise Constitution

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**论文写作

**授课模式：**面授课程

**所属类别：**人文社科类

**上课时间：**9 月 16 日-11 月 25 日期间每周三晚第 9-11 节

**教师简介：**王希宾，助理研究员，专业领域：法律类，我校土木工程学院专任教师。

**课程简介：**大学生公民意识的建立，公民素质的提高对于整个社会法制观念的贯彻和树立有着至关重要的地位，也将直接影响我国未来的法制发展的进程。本课程希望通过简要的教学，培养学生遵纪守法的公民意思，使学生能够掌握我国宪法的大概内容，了解涉及大学生在校期间的权利义务，以及我国特色社会主义法律体系等，培养学生的公民意识、法律意识、维权意识以及初步的法律知识运用，锻炼学生学法、懂法以及初步运用法律维护自身权益的能力。



**课程名称：**JAVA 程序设计（网络课）

**英文名称：**JAVA Programming

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

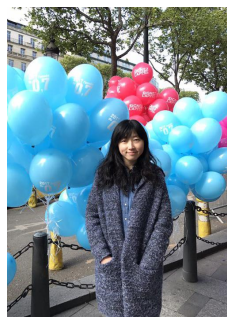
**考核方式：**在线测试

**授课模式：**线上课程

**所属类别：**自然理工类

**教师简介：**卞璐，讲师，专业领域：电子商务技术、移动互联网技术，我校电子信息工程学院专任教师。

**课程简介：**本课程是省级品牌专业的重点建设课程，为了适应移动互联技术飞速发展的应用人才需求，强调学生编程能力的训练，引入具有丰富实战经验的企业工程师参与本课程教学与辅导。本课程适合 Java 编程初学者，也适合想提高编程能力的学习者。本课程主要教学内容包括 Java 语言概述、Java 开发环境、Java 程序设计基础、面向对象程序设计、集合类的使用、异常处理、Java I/O 数据流、Java 多线程机制、JDBC 数据库编程、Java 网络编程等。通过本课程的学习，有助于学生理解和掌握面向对象编程方法，学会用 Java 语言编写程序，使学生具有 Java 桌面应用程序开发能力，为后续 Java Web 开发和 Android 开发，奠定 Java 语言基础。



**课程名称：**人工智能技术及发展趋势

**英文名称：**Artificial Intelligence and Its Development Trend

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**考查

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**自然理工类

**上课时间：**9 月 16 日-11 月 25 日期间每周三晚第 9-11 节

**教师简介：**康广荃，副教授，专业领域：信号与系统、数字信号处理、计算机网络基础、FPGA 技术，我校电子信息工程学院专任教师。

**课程简介：**本门课程主要通过实例讲解通俗易懂的让学生掌握人工智能的基本概念、了解人工智能的前沿技术及产业趋势，帮助学生入门人工智能领域。人工智能是研究如何利用计算机来模拟人脑所从事的思维、感知、行动、模型、规划等人类智能活动，来解决需要用人类智能才能解决的问题，以延伸人的智能的科学。人工智能的理论包括人工智能的基本概念、基本原理、知识的表示、推理机制和求解计算、以及机器学习的技术方法等，本门课程主要以应用实例为主，对于理论知识作简单介绍，需要深入学习的同学可以在后续课程中继续学习。



**课程名称：**科学技术史

**英文名称：**History of Science and Technology

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**论文写作

**授课模式：**面授课程

**所属类别：**人文社科类

**上课时间：**9 月 17 日-11 月 26 日期间每周四晚第 9-11 节

**教师简介：**吴朝军，副研究员，专业领域：教育管理，我校发展委员会教师。

**课程简介：**《科学技术史》是可以面向全院学生开设的通识教育课程。该课程是一门文理交叉型课程，适合各专业学生修读。该课程以科学技术的历史为基础，主要讲授古代、近代和现代中外科学技术发展的主要成就、发展特点和发展规律，通过介绍科学技术发展的相关问题，展望了科学技术的发展趋势。通过该课程的学习，可使学生在对科学技术发展历史全面了解的同时，理解科学技术在人类历史发展中的巨大作用，理解科学技术是先进生产力的集中体现和主要标志，进一步了解自然科学的方法、原理和风格，领会科学的思想方法，培养科学精神和掌握科学方法，增强科技意识，普及科学技术知识，拓宽知识面，提高科学文化素质。



**课程名称：**虚拟仪器设计应用

**英文名称：**Virtual Instrument Design and Application

**课程学时：**36 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**项目报告

**授课模式：**线上线下混合式课程

**所属类别：**自然理工类

**上课时间：**9 月 16 日-12 月 2 日期间每周三晚第 9-11 节

**教师简介：**曲丽荣，高级工程师，专业领域：工程设计，我校电子信息工程学院专任教师。

**课程简介：**本课程是工程实践类很强的课程，依据“软件即仪器”的虚拟仪器核心技术，在虚拟仪器软件与硬件平台上完成工程设计和应用的案例教学情境下，融教学理念、设计技巧、媒体技能为一体，从理念和实践两维度提升学生虚拟仪器设计和应用开发能力。课程共有八个单元，配合深入浅出的理论讲解、丰富详实的课例分析、简单易用的实施贴士，教会大家用虚拟仪器技术设计和应用。希望课程结束后，做到学以致用，将虚拟仪器设计应用于实际工程实践。



**课程名称：**茶文化创意表达

**英文名称：**Tea Culture Creative Expression

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**技能展示

**授课模式：**线上线下混合式课程

**所属类别：**人文社科类

**上课时间：**9 月 16 日-11 月 25 日期间每周三晚第 9-11 节

**教师简介：**章柏平，高级实验师，茶艺竞赛裁判员、江苏省茶文化讲师团讲师、江苏省艺术基金演出经纪人高级人才，专业领域：茶艺文化、表演艺术、茶空间与茶席设计，我校文化产业与旅游管理学院培训中心主任。

**课程简介：**课程以“线上+线下”为教学特色，旨在传承中华民族优秀的传统文化，提升学生的综合素质，通过修习茶艺，培养学生的审美素养、礼仪风范，注重学生“文化熏陶”和“技能训练”的多维发展。课程使用的线上教学资源由我校教师团队策划并主讲，现已是中国慕课省级在线开放课程，课程以茶艺文化为理论基础，创新理念为导向，融入传统饮茶文化、当代饮茶文化，结合茶艺技能实践进行授课。线上理论知识授课中，教授学生掌握中国茶艺内涵和源流的界定、茶艺的六要素、茶艺礼仪，使学生全面了解中国茶艺文化的学科特点、中国茶艺的功能，能够运用所学知识厘清中国茶艺的分类及发展方向。线下技能授课中，要求学生掌握中国六大茶类中绿茶、红茶、乌龙茶的冲泡方法，通过所学理论知识能够编创茶艺展演词，能根据所创讲解词进行茶艺展演。





**课程名称：**沟通与交际礼仪

**英文名称：**Communication and Communication Etiquette

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**随堂测验

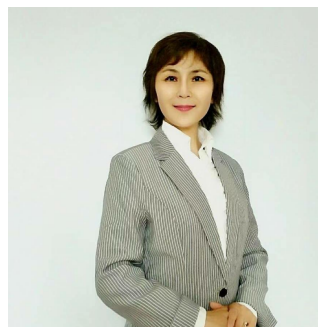
**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类

**上课时间：**9 月 17 日-11 月 26 日期间每周四晚第 9-11 节

**教师简介：**万露，副教授，专业领域：旅游管理，我校文化产业与旅游管理学院外聘教师。

**课程简介：**沟通与礼仪课程就是对学生进行社交礼仪理念和实际操作能力的培养、以提高学生正确运用礼仪的能力。通过学习这门课程达到提升个人的素养，提高交往应酬的能力，从而塑造良好的形象，增加自身职业竞争实力的目的。沟通与礼仪课程为通识课程，本课程是一门应用性较强的课程，既有一定的理论系统性和综合性，又具操作的可行性和实用性。众所周知，礼仪不仅是一种知识、一种能力、一种品味，更是一种素养、一种情怀！礼仪乃当代大学生立足社会之本！



**课程名称：**中外历史上的艺术大师

**英文名称：**Artist of Chinese and Foreign History

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**论文写作

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类

**上课时间：**9 月 16 日-11 月 25 日期间每周三晚第 9-11 节

**教师简介：**吴延诚，设计师，专业领域：水墨画、素描等，我校艺术学院外聘教师。

**课程简介：**本课程以西方艺术史概念为主线，主要介绍中外绘画、雕塑、建筑和设计领域艺术大师的生平，艺术成就，艺术风格。课程内容还适量介绍中国书法、曲艺和戏剧，以及中外经典影视作品片段。讲授中对常用艺术概念、艺术流派、常用术语、规范等也做普及性介绍，通过十一次授课让学生们基本了解中外艺术发展的主要脉络，并能记住各艺术种类中最重要的艺术大师。



**课程名称：**幸福心理学

**英文名称：**Happiness psychology

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**论文写作

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类

**上课时间：**9月17日-11月26日期间每周四晚第9-11节

**教师简介：**徐町，思政讲师，专业领域：我校学生工作部心理健康教研室专职教师，中国心理学会临床与咨询心理学注册心理师，国家二级心理咨询师，江苏省大学生心理危机干预专业委员会委员。

**课程简介：**课程关注普通人的积极力量和积极品质，研究如何让人活的更幸福，获得积极的心理感受。通过本课程的学习，帮助学生们正确的理解和解释幸福、增进主观幸福感，在学习中逐渐让学生具备预测影响幸福的因素的能力。帮助学生建立积极的乐观解释风格，从正向的角度看待个人与组织、社会的关系，形成“社会人”的意识，树立幸福来自于为社会、组织做出积极贡献的幸福理念，使得学生更加接近幸福。课程内容包括绪论，幸福的理论与概念，人格与幸福，态度与幸福，把握情绪，洞悉情商，沟通的艺术，积极关系，时间管理，感恩，积极心理学在职场、社交、亲密关系中的应用等。



**课程名称：**西方美术鉴赏

**英文名称：**Appreciation of Western Art

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**论文写作

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类

**上课时间：**9月16日-11月25日期间每周三晚第9-11节

**教师简介：**赵宁虎，助理研究员，专业领域：美术学、油画，我校共青团三江学院委员会教师。

**课程简介：**西方的美术已形成了一个巨大而丰富的人类艺术宝库，对全世界的文化艺术有着深远的影响，是人类精神文明的共同财富。在高校里开设这门课，让学生通过欣赏西方大师的优秀作品，提高艺术欣赏水平和艺术修养，激发高尚、健康的人文精神。课程内容以西方美术史和美学思想发展变化概况为主线，来欣赏评析西方美术发展史上的经典美术作品以及介绍著名艺术家生平经历，初步了解世界优秀美术遗产。使学生会运用艺术鉴赏方法进行有关的美术欣赏活动，提高并培养学生对艺术的欣赏能力与文化修养陶冶学生艺术、道德修养。



**课程名称：**大学生心理健康教育

**英文名称：**Mental Health Education for College Students

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**论文写作

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类

**上课时间：**9月16日-11月25日期间每周三晚第9-11节

**教师简介：**刘红菊，讲师，专业领域：大学生心理健康教育、生涯教育，我校马克思主义学院专任教师。

**课程简介：**大学是人生浓墨重彩的一笔财富，心理是人复杂多样的关键因素，大学生想要高质量的大学生活、培养自己独特的魅力，成长为自己想成为的人，那么我们就保持自己的心理健康，让身心源源不断供给我们能量。这门课程我们就揭开心理的面纱，了解心理的相关知识，自我、人格、情绪、人际、学业与压力、爱与性、焦虑与抑郁、危机与生命、心理咨询等，掌握一些保持心情快乐、积极上进的密码，开拓心灵的沃土，播撒真善美的种子，体验大学生生活的多彩，开启自己青春不迷茫的旅程，逐步走进自己想要的未来。



**课程名称：**政治经济学

**英文名称：**political economy

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**论文写作

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类

**上课时间：**9月17日-11月26日期间每周四晚第9-11节

**教师简介：**李飞，副教授，专业领域：马克思主义理论、中国特色社会主义制度，我校马克思主义学院《马克思主义基本原理概论》教研室主任。

**课程简介：**《政治经济学》课程设置的目的在于帮助学生把握政治经济学的基础概念与主要内容，了解商品经济的基本规律，认识资本主义社会发展的基本矛盾、基本规律、发展特点与未来趋势，学会用理性的视野来认识分析当今的政治、经济与社会等，并能有效解释相关问题，使之具备分析世界问题的基本能力，进而增强走中国特色社会主义的道路自信。同时，通过该课程的学习，使同学们能对西方经济学的理论与实践正确分析、鉴别和吸收，为学生正确认知当今复杂的世界、拓展人文素养以及为将来从事相关的工作奠定基础。



**课程名称：**羽毛球技战术及赛事赏析

**英文名称：**Badminton

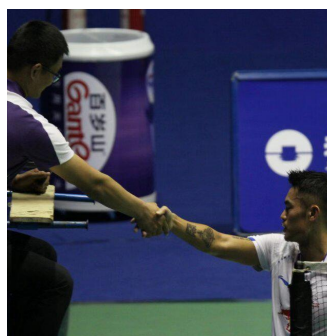
**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**随堂测验

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类



**上课时间：**9月16日-11月25日期间每周三晚第9-11节

**教师简介：**贾军，副教授，专业领域：羽毛球，我校大学体育部专任教师。

**课程简介：**羽毛球课程深受学生的喜爱,在我校拥有很好的群众基础。羽毛球集健身性和娱乐性于一体,是灵活、快速、多变的隔网对击性项目,动作易掌握,器材简便,充满乐趣,经常进行羽毛球运动可以显著提高人体的灵活性,协调性,改善心肺功能的作用。本课程是在学习基础理论知识的基础上进行羽毛球技术和战术的教学,内容由发球、击球、移动步法、裁判法以及基本理论知识、经典比赛视频等构成,由易到难,从理论到实践,通过教学使学生掌握较为系统的羽毛球基本理论知识和技术、技能以及该运动的比赛规则等知识,培养学生对羽毛球运动的兴趣和爱好,为学生终身体育锻炼打下坚实的基础。

**课程名称：**跆拳道

**英文名称：**Kickboxing

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**随堂测验

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类



**上课时间：**9月16日-11月25日期间每周三晚第9-11节

**教师简介：**崔楠，副教授，专业领域：跆拳道、散打，我校大学体育部专任教师。

**课程简介：**跆拳道运动起源于朝鲜半岛,是一项古老而新颖的搏击项目,2000年正式列为奥运会比赛项目。跆拳道有以腿法为主,拳脚并用,以刚制刚,直来直往,强调气势,发声扬威的项目特点,倡导“以礼始,以礼终”的尚武精神。跆拳道具有防身健身、修身养性、磨练意志、培养品格、娱乐观赏等多方面的作用,具有极高的技击实用性和观赏性。本课程的教学大纲根据新的《普通高等学校体育与健康课程指导纲要》和我校学生的实际情况制定,在目标制定和教学内容方面参照刘卫军编著《跆拳道》一书。教学内容包含跆拳道的基本技术、基本战术、比赛意识、品势教学、身体素质练习方法等方面。

**课程名称：**散打

**英文名称：**Free Combat

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**随堂测验

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类



**上课时间：**9 月 17 日-11 月 26 日期间每周四晚第 9-11 节

**教师简介：**崔楠，副教授，专业领域：跆拳道、散打，我校大学体育部专任教师。

**课程简介：**散打也叫散手，古时称之为相搏、手搏、技击等。简单而言就是两人徒手面对面地打斗。本课程为选修课，通过一学期的散打课教学，能够使学生比较全面的了解散打运动的产生和发展，掌握该运动的基本知识和基本技术，从而提高学生对散打运动的兴趣，培养学生的爱好，提高对散打运动的鉴赏水平。通过教学，达到壮内强外的健身作用，提高学生的防身自卫能力，磨练意志，培养学生的道德情操，促进学生身心的健康发展。全面发展学生的身体素质，培养学生自觉锻炼的意识和能力，为终身体育打下良好的基础。

**课程名称：**乒乓球

**英文名称：**Table Tennis

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**随堂测验

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类



**上课时间：**9 月 16 日-11 月 25 日期间每周三晚第 9-11 节

**教师简介：**王步，讲师，专业领域：乒乓球，我校大学体育部专任教师。

**课程简介：**乒乓球运动是一项深受广大群众尤其是大中小学生喜爱的运动，安全性好，趣味性高，打乒乓球可有效缓解眼肌疲劳，预防近视，增强大脑皮层的灵活性和反应能力，提高速度、耐力、灵敏、肌肉爆发力、肢体协调能力。学习和打好乒乓球可以使人调节身心、增强体质。乒乓球公选课课程是以《三江学院体育教学大纲》为依据，在教学中注重“以人为本”，充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，使学生全面、系统地掌握乒乓球运动的基本理论、基本技术、基本技能，提高学生乒乓球基本技战术的运用能力和专项运动素质，并在此基础上掌握和养成终身受益的运动技能。

**课程名称：**经济学趣谈

**英文名称：**Interest in Economics

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**论文写作

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类

**上课时间：**9 月 16 日-11 月 25 日期间每周三晚第 9-11 节

**教师简介：**尚莉，讲师，专业领域：住房经济、房地产经济，我校创新创业学院专任教师。

**课程简介：**本课程主要是针对对经济学感兴趣又没有系统的经济学理论知识的本科低年级学生。经济学是将略显抽象的经济学理论与现实经济现象相结合，使学生在学习和认知经济学的同时，可以理解经济现象、分析经济问题。在中国现阶段经济发展背景下，经济学无处不在：大到世界经济或一国经济发展，小到单个家庭消费、单个企业生产、单个市场的供求关系等，都离不开经济学。通过本课程的学习，可以让学生学会用经济学的角度看待和分析现实经济现象和问题，在经济生活中更科学的权衡利弊，以便做出更理性的经济决策。



**课程名称：**轻松玩转 Photoshop

**英文名称：**Enjoy Photoshop

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**机考

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**自然理工类

**上课时间：**9 月 17 日-11 月 26 日期间每周四晚第 9-11 节

**教师简介：**史凌，实验师，专业领域：计算机、软件操作，我校教务处专任教师。

**课程简介：**Photoshop 软件是目前世界最受大众喜爱的图像处理软件之一，有着广泛的使用领域。《轻松玩转 Photoshop》课程从零开始介绍 Photoshop 的基础知识，并配合精选的案例分析工具的使用原理、讲解软件的操作过程，由简到繁，层层深入。学习者在掌握理论知识的前提下能有机地将理论与设计实践相融合，由浅入深，逐步掌握软件的操作方法和平面作品的设计流程。通过学习本课程，同学们可以轻松面对学习与生活中图像后期处理的各种任务和一些平面设计的相关知识。



**课程名称：**区块链与大数据：打造智能经济

**英文名称：**Blockchain and Big Data: Creating a Smart Economy

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**考查

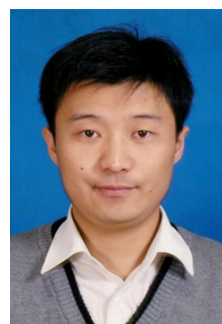
**授课模式：**线下课程

**所属类别：**自然理工类

**上课时间：**9 月 16 日-11 月 25 日期间每周三晚第 9-11 节

**教师简介：**贾慧峰，实验师，专业领域：现代教育技术与大数据，我校教务处专任教师。

**课程简介：**本课程属于对大数据金融类及区块链技术有兴趣的公共选修课程。本课程的主要目的是让学生学习和了解区块链的由来、大数据的发展困局以及两者的技术共生演进，区块链技术在各行业中的应用需求；理解和掌握区块链和大数据的价值，掌握区块链技术在相关行业中的应用；领会区块链与大数据助力智能经济的应用价值和发展趋势。通过课堂讲解、讨论和学生课下阅读、思考区块链与大数据的未来发展，了解智能经济中的应用需求，能够把区块链与大数据思想融入到社会生活中，解决一些实际问题。



**课程名称：**国乐古琴

**英文名称：**Chinese Guqin

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**汇报演出

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类

**上课时间：**9 月 19 日-11 月 28 日期间每周六上午第 2-4 节

**教师简介：**王维，副高级，专业领域：创新创业、古琴、汉服，我校教务处外聘教师。

**课程简介：**琴（七弦琴），中国国乐，“四艺”之首，今人称之为古琴。中华国乐古琴，是世界最古老的先弦乐器，只有 7 根弦，却有比钢琴还多的音谱，大家也往往只能遥望，很难走近，究其原因主要是：古琴从业人员及教学的师资队伍还没有建立起来，从事古琴专业的人员更是凤毛麟角，属于大师传承。本课程邀请“金陵琴痴”丁尔顺老师共同传授，“以人为本、以德为先”，无论大学生是创业还是就业，必要的文化素养及品德必不可缺，本课程以中国传统文化理论，国乐古琴构造，弹奏指法、古琴乐理，古琴历史故事和古琴曲目为重点，目的是通过教学，培养具备中国文化素养，和传统自信及古琴宣教传播能力的大学生。



**课程名称：**IT 项目管理理论与方法

**英文名称：**IT Project Management Theory and Method

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**论文写作

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**自然理工类

**上课时间：**9 月 17 日-11 月 26 日期间每周四晚第 9-11 节

**教师简介：**沈洵，实验师，专业领域：计算机类，信息化教师。



**课程简介：**课程主要学习如何组织和管理信息化建设过程、信息系统实施等工作。通过本课程学习，使学生掌握有关现代项目管理的基本理论和基本方法，具有运用 IT 项目管理的方法论去解决实际问题应用的能力。本课程注重理论性和应用性的紧密结合，目的在于培养学生掌握针对现代 IT 项目这种一次性、独特性创新活动的管理理论和方法，包括如何把握环境控制过程、整合项目资源、控制项目范围、保障项目进度、驾驭项目成本、保证项目质量、协调项目人力资源、改善项目沟通、应对项目风险、关注项目采购与外包、理顺 IT 项目管理流程等。本课程通过课堂上的理论讲授，以启发应用式教学思想为指导，运用案例分析、实例讲解、情景创建、分组讨论等教学方法，使学生突破现有基于分工的职能管理思想与方法的束缚，培养学生掌握系统工程的基本理论与方法，并由此全面提升学生发现、分析和解决问题的能力与素质。

**课程名称：**中国新诗鉴赏与研究

**英文名称：**Appreciation and Research of Chinese New Poetry

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**小论文或新诗写作

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类

**上课时间：**9 月 17 日-11 月 26 日期间每周四晚第 9-11 节

**教师简介：**王勇，诗人，散文家，评论家；毕业于南京大学中文系，文学博士，哲学博士后，教授；中国作家协会会员，江苏省当代文学研究会理事，江苏省鲁迅研究会理事；出版诗歌、散文、评论等各类著作 8 本；散文集《荞麦》获江苏第六届紫金山文学奖散文奖；专业领域：中国现当代文学、新诗研究，我校文学与新闻传播学院专任教师，校党委委员、校长助理。



**课程简介：**《中国新诗鉴赏与研究》是可以面向全院学生开设的通识教育课程。中国是古老的“诗国”，中国诗歌有着悠久的历史。而“五四”新文化运动以来诞生的“新诗”（新体诗、自由体诗），却是中国古典诗歌“断裂”的产物。对于“新诗”这个新生事物，历来有很多争议，也有不少误解。很多人包括学习文学专业的人，却对中国“新诗”不甚了了，缺少判断和基本的鉴赏能力。因此，中国“新诗”教育一直是中国文学教育的一个薄弱环节，亟待补课。本人作为一名诗歌写作者和文学评论者，理应承担起这个任务和责任。本课程将新诗史、新诗理论与新诗创作相结合，让学生了解中国“新诗”的基本发展概貌（如诗歌潮流、社团流派、代表诗人、经典作品），掌握一定的诗歌理论和写作技巧，并辅助以相应的诗歌写作实践，以期达到史、论和实践的有效结合，相互补充，相得益彰。



**课程名称：**运动、膳食与增重

**英文名称：**Exercise、Diet and Weight Gain

**课程学时：**32 学时

**课程学分：**2 学分

**考核方式：**随堂测验

**授课模式：**线下课程

**所属类别：**人文社科类

**上课时间：**9 月 16 日-11 月 25 日期间每周三晚第 9-11 节

**教师简介：**丁小燕，副教授，专业领域：体育综合，我校大学体育部专任教师。

**课程简介：**运动、膳食与增重课程是面向低体重女生开设的健康课程。在最近几年，我国对大学生体质情况的关注度越来越高，不少省市高校均对大学生体质进行了测评，测评发现女大学低体重占比率明显高于肥胖、超重的人数。女大学生“以瘦为美”的认知，致使其进行不合理的饮食控制，而又缺乏必要的体力活动（特别是力量练习），在一定程度上导致 BMI 值偏低。而低体重所引起的肌力下降、骨质疏松、内分泌紊乱等问题可能对大学生的体质健康产生长期的负面影响。因此，对大学生的体重干预不仅要针对肥胖和超重学生，还要特别重视低体重学生。



网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：考古与人类  
英文名称：Archaeology and Anthropology  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：高蒙河，复旦大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：古希腊的思想世界  
英文名称：Ideological World of Ancient Greek  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：人文社科类  
教师简介：梁中和，四川大学，副教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：中国现代文学名著选讲  
英文名称：Selected Reading of Chinese Modern Literature Classics  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：人文社科类  
教师简介：段怀清，复旦大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：绘画里的中国：走进大师与经典  
英文名称：China in Painting: Walking Into the Masters and the Classics  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：人文社科类  
教师简介：吕澎，中国美术学院，副教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：从草根到殿堂：流行音乐导论  
英文名称：From Civilian to Royal : Introduction to Popular Music  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：人文社科类  
教师简介：陶辛等，上海音乐学院，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：深邃的世界：西方绘画中的科学  
英文名称：Profound World : Science in Western Paintings  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：郭亮，上海大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：诺奖作家英文作品赏析  
英文名称：Appreciation of Nobel Laureates's English Composition  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：人文社科类  
教师简介：黄芙蓉，哈尔滨工业大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：宋崇导演教你拍摄微电影  
英文名称：Director Sung Chong Teaching You to Shoot Micro Movies  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：宋崇，同济大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：星海求知：天文学的奥秘  
英文名称：Explore the Universe: the Mystery of Astronomy  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：苏宜，南开大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：前进中的物理学与人类文明  
英文名称：Progressing Physics and Human Civilization  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：李学潜，南开大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：移动互联网时代的信息安全与防护  
英文名称：Information Security and Protection in Mobile Internet Era  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：陈波，南京师范大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：传统家具文化与艺术  
英文名称：Traditional Furniture Culture and Art  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：人文社科类  
教师简介：刘学莘，福建农林大学，讲师

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：英语演讲技巧与实训  
英文名称：English speaking skills and trainings  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：人文社科类  
教师简介：张春敏，中南大学，副教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：西方文化名著导读  
英文名称：Introduction to Western Culture  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：人文社科类  
教师简介：彭刚，清华大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：中华诗词之美  
英文名称：The Beauty of Chinese Poetry  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：人文社科类  
教师简介：叶嘉莹，南开大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：走进西方音乐  
英文名称：Introduction of Western Music  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：人文社科类  
教师简介：杨九华，浙江音乐学院，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：世界建筑史  
英文名称：The History of World Architecture  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：陈仲丹，南京大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：人文智能  
英文名称：Human Intelligence  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：顾骏等，上海大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：人工智能与信息社会  
英文名称：Artificial Intelligence and Information Society  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：陈斌等，北京大学/微软亚洲研究院，副教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：世界科技文化史  
英文名称：World History of Science and Technology  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：李建珊，南开大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：工程伦理  
英文名称：Engineering Ethics  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：丛杭青、张为志等，浙江大学等，教授等



网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：国学智慧  
英文名称：Wisdom of Traditional Sinology  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：人文社科类  
教师简介：曹胜高，东北师范大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：批判与创意思考  
英文名称：Thoughts about Criticism and Creativity  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：冯林，大连理工大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：生殖健康——“性”福学堂  
英文名称：Reproductive Health: Sexual Health Class  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：人文社科类  
教师简介：邢爱耘、楼江燕等，四川大学等，教授等

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：现代自然地理学  
英文名称：Modern Physical Geography  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：王建，南京师范大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：创新思维训练  
英文名称：Innovative Thinking Training  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：王竹立，中山大学，副教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：公共关系礼仪实务  
英文名称：Etiquette and Practice of Public Relations  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：人文社科类  
教师简介：杜汉荣，上海理工大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：学术基本要素：专业论文写作  
英文名称：Academic Basic Elements - Professional Essay Writing  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：人文社科类  
教师简介：李砚祖，清华大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：中西文化比较  
英文名称：Comparison between Chinese and Western Culture  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：人文社科类  
教师简介：辜正坤，北京大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：数字影视编导与制作  
英文名称：Digital Film Editing and Production  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：王润兰、刘成锁等，河北师范大学，教授、副教授等

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：舌尖上的植物学  
英文名称：A Bite of Botany  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：邓兴旺、许智宏等，北京大学等，教授等

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：地球历史及其生命的奥秘  
英文名称：Earth History and Mysteries of Life  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：孙柏年，兰州大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：沙盘游戏与心灵对话  
英文名称：Sandbox Game and Soul Dialogue  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：范海鹰，上海政法学院，副教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：山水地质学与中国绘画  
英文名称：Arteology and Chinese Painting  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：康育义，南京大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：中国古代技术  
英文名称：Ancient Chinese Technology  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：徐家跃、毛海舫等，上海应用技术大学，教授等

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：生命科学与人类文明  
英文名称：Life Sciences and the Human Civilization  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：张铭，浙江大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：太阳系中的有趣科学  
英文名称：Interesting Science in The Solar System  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：周煦之、田晖，北京大学，研究员

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：漫画艺术欣赏与创作  
英文名称：Appreciation and Creation of The Cartoon Art  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：人文社科类  
教师简介：杨树山，天津理工大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：美的历程：美学导论  
英文名称：Development of Beauty: Introduction to Aesthetics  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：人文社科类  
教师简介：刘悦笛，中国社会科学院，研究员

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：中国古建筑欣赏与设计  
英文名称：Appreciation and Design of Ancient Chinese Architecture  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：柳肃，湖南大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：《时间简史》导读  
英文名称：Intensive reading of A Brief History of Time  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：人文社科类  
教师简介：李学潜，南开大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：丝绸之路上的民族  
英文名称：The Nations on The Silk Road  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：人文社科类  
教师简介：徐黎丽，兰州大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：名侦探柯南与化学探秘  
英文名称：Detective Conan and chemistry exploring  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：自然理工类  
教师简介：徐海，中南大学，副教授



## 二、艺术限选课

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：影视鉴赏  
英文名称：Film Appreciating  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：艺术限选类  
教师简介：陈旭光，北京大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：艺术导论  
英文名称：An Introductory View of Art  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：艺术限选类  
教师简介：彭吉象，北京大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：美术鉴赏  
英文名称：Art Appreciating  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：艺术限选类  
教师简介：李松，北京大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：书法鉴赏  
英文名称：Calligraphy Appreciating  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：艺术限选类  
教师简介：李琳，中国大风堂艺术研究院，研究员；赵君，北京大学，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：戏剧鉴赏  
英文名称：Play Appreciating  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：艺术限选类  
教师简介：张先，中央戏剧学院，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：戏曲鉴赏  
英文名称：Traditional Opera Appreciating  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：艺术限选类  
教师简介：吴乾浩，中央艺术研究院，研究员

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：音乐鉴赏  
英文名称：Music Appreciating  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：艺术限选类  
教师简介：周海宏，中央音乐学院，教授

网 址：超星——<http://sju.benke.chaoxing.com> 或下载 APP “超星学习通”  
课程名称：舞蹈鉴赏  
英文名称：Dance Appreciating  
课程学时：32 学时  
课程学分：2 学分  
考核方式：在线测试  
授课模式：网络课程  
所属类别：艺术限选类  
教师简介：刘建，北京舞蹈学院，教授